

Çarşaf

SAYI:23

7 HAZİRAN 1989

300 LİRA (KDV DAHİL)

Başından beri muhalefet yapmayı beceremeyen **SHP**'nin suskunluğu, ısrarla ve istikrarlı bir şekilde devam ediyor... **Demirel**, meydan meydan dolaşırken, **İnönü** ve **Baykal**, bir kurultay teranesidir tutturmuşlar gidiyorlar... **Ana muhalefet partisi DYP** mi, **SHP** mi belli değil.



● Sürpriz yok... Yoz eğitimin meyvelerini topluyoruz. Gün geçmiyor ki okullardan yeni bir dayak, yeni bir sapıklık haberi gelsin. İşte son örnek: Kız öğrencilerin eteklerini cetvelle kaldırıp, külotlu çorap kontrolü yapan lise müdürü.



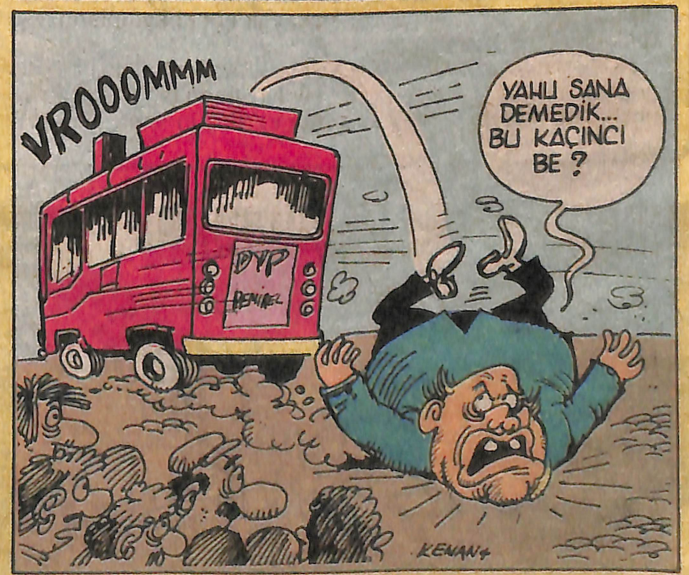
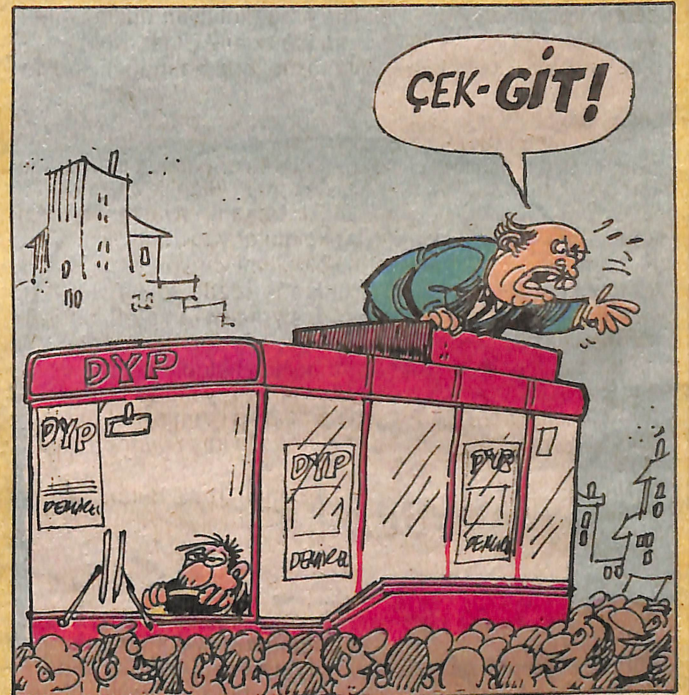
● Polis, en ufak bir eylemde bile bir sürü öğrenciyi gözaltına alıyor.

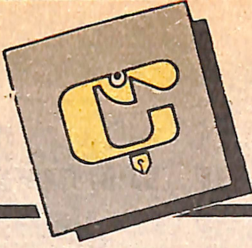


Babıali'ye yapılan baskında çok sayıda gazeteci suçüstünde yakalandı

ANAP'tan yapılan bir ihbarı değerlendiren polis, Babıali'ye düzenlediği bir operasyonda çok sayıda gazeteciye kalemlerini çekmiş ve daktilolarının başına geçmiş durumda yakalamıştır. Yapılan aramalarda, üç adet teleobjektifli fotoğraf makinesine de el koyan görevliler suç unsuru aygıtlarla suçüstü yakalananları götürürlerken, telaşa kapılacak bir durum olmadığını belirten Bakan Yazar, "Sanırım bir yanlış anlama oldu" demiştir. "Bizim partili arkadaşlar, baskına uğrayan gazete bürolarında birtakım maksatlı yazılar hazırlandığı şeklinde haberler aldılar, hasbahçeli, hanedanlı tefrikalara kaldığı yerden devam edildiğini sandılar. Yazılanların incelenmesinden sonra, durumun açıklığa kavuşacağını umarım. Şunu belirtmek isterim ki, iktidara ters düşmediği sürece basın hürdür. Ve saldırılardan korumak için güvenlik kuvvetlerini yakın markaja almıştır."

Meydan Demirel'in





GARİP DOLAŞANLAR

KURU SIKI



Gitmek mi zor, kalmak mı zor? O konuyu ANAP'a sor...

MEMLEKETTE sıra bekleyen dünyanın işi varken, tutturdular, "Çek git" diye... "Çek git gardaşım, Allah Allah... Sana bu emanet koltuğu verenler, memleketin tapusunu da vermediler ki... Git deniyorsa gideceksin ki, gel dediklerinde de gelmeye yüzün olsun."

Gitmekle ortalık toz bembere olsa, kolay... "Lânet olsun" der, herşeyi yüzüstü bırakır gidersin. Nuh Tufanı'ndan büyük bir tufanın ondan sonra patlayacağını kimse farkında değil. Bir kere GAP olayı yatar mı? Yatar. İktidar değişikliği nedeniyle bir süre tutukluk yapması doğal olan kredilerin aksamasıyla, zaten iflâs bayrağı çekmek için fırsat kollayan düzinelerle iş-yeri ve fabrika birbirinin peşi sıra batar mı? Batar. Kollarına girerek, ülkeye rica minnet, sille tokat zorla getirdiğimiz yabancı sermaye arkasına bakmadan kaçır mı? Kaçar. Bu da başımıza çeşitli derter açar mı? Hem de bal gibi açar.

Memleketin durumu ortada... Hem artık yalnız basın ve muhalefet değil, hükümetin kendi partisiyle bakanları bile, gerçekleri bas bas bağıyor. Maliye Bakanı, "Allahlık bir maliyemiz var" diye demeçler atıyor. Sağlık Bakanı, "Hastanelerimizin kendileri hasta" gibisinden açıklamalar yapıyor. Eğitim Bakanı, temelsiz bir yapıya benzettiği eğitimi yeri, Ortadirek Bakanı hayal ötesi vaatlerle ortadireğe sözde kuvvet ve gayret veriyor. Hergün biraz daha yandaşlarını yitiren parti, neredeyse mahalle kahvesine dönmüş, semaver soğumuş, ocağı sönmüş... Seçimin üzerinden aylar geçtiği halde, hâlâ oturup kalkıp, seçim kaybetmelerinin nedenini tartışıyorlar. Arıda hal, pektekte bal, kimsenin tutunacağı bir dal kalmamış. Kalmamış ne bütçede, ne fonlarda para, artık imdada koşmuyor papatyalar da...

Parti, tahliye kararı verilmiş, yıkılmak üzere bulunan bir eski bina sanki...

"Çek, git" diyorlar... Haydi yüreğin varsa, git bakalım! Tüm umutsuzluğa karşı bu 290 kişilik parlamenter kalabalığının birbirine kenetlenmesi boşuna mı? Arap saçına dönen bir ekonomiyi devralanlar, bunun hesabını sormazlar mı? Hesap sormakla bıraksalar iyi... Valla burnundan fitil fitil getirirler adamın! Semranım bile daha işlerini bitiremedi. Dünya kadar nikâhsız yaşayan var hâlâ. Onların nikâhlarını kıymalı, önünde diz çöküp ellerini eteklerini öpen saygıdeğer hayranlarının sorunlarına çare bulmalı.

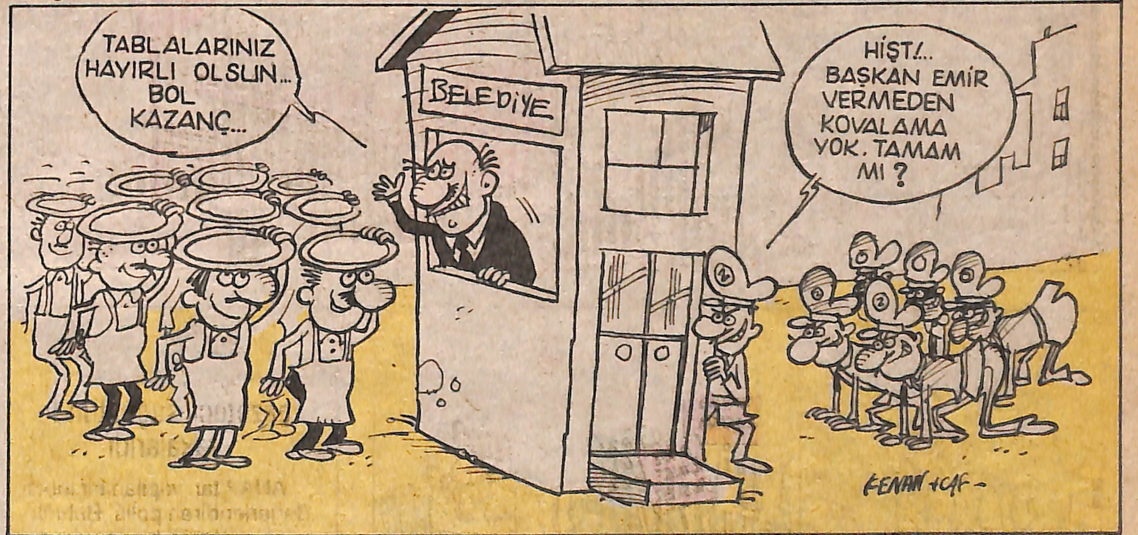
"Çek git"miş... Söylemesi kolay... Babanın çiftliği gibi yönettiğin bir yeri, her türlü ilgiyi sevgiyi, itibarı teper de nereye, nasıl gidersin? Bu, yıllardır kurduğun düşün sonu olur bel!



● Özal, hergün bir başka gazeteyle kapışıyor



● Çankaya Belediyesi, iş isteyenlere simit tablası dağıttı



● Sınav furyası devam ediyor



LAFMACUN

SEÇENEK

Vergi kaçırıp ceza ödemek, vergi vermekten kârli oluyormuş...

-Vergi mükellefi misiniz?
-Hayır ceza mükellefiyim.

LİNÇ

İran'da idamlar, toplu halde vinçle yapılıyor. Yirminci yüzyıl sonunda insanlar vinç ediliyor.

ATASÖZÜ

Tüm girişimlerimize karşın Avrupa Topluluğu kapısını aralayamadık. AT kapıdan baktırır...

SABİR

Ekonomi masalı: Zammın sonu selamettir.

Mehmet AŞÇIOĞLU



ZELENT ÇELİK...

● İntikam



● Ticaret



● Çomar'ın dramı



Bulgaristan'ın sınır dışı ettiği soydaşlarımıza, kapılarımızı açtık



LAF ÇOK, SONUÇ YOK
Akyol: "Öğretmene heyecan vereceğiz"

İşe yarar bir şey verildiğini şimdiye kadar görmedik ki zaten...

Ne barınacağı bir lojmanı vardır, ne yiyeceği, ne odunu kömürü; zavallının çeşitli sıkıntılarıyla tamamlanır ömrü.

Sayemizde biraz da sürgün heyecanını duysun bakalım.

● Fanatik taraflar



2. BASKI

"Türkiye bu gidişle zor kalkınır"

Bizim acelemiz yok ki...

Kalkınmak için gerekirse bir bu kadar yıl daha bekleriz. Siz moral bozucu lafları bırakın da, bizimle iyi geçinmeye çalışın. Aksi halde,

mevcut borçlarımızı erteleyeceğimiz gibi, yeni alacağımız kredileri de, kolay bitirilmeyecek tesislere yatırırız, alnımızın aklıyla

Dünya Bankası'nı da batırırız! Söylemediler demeyin, haaa...

İşadamları Demirel'e "Başbakanım" dediler

Demirel'in işadamları ile yaptığı toplantıya katılan emekli Amiral Atila Erkan, "Ben tarihe Zircirbozan komutanı olarak geçeceğim. Bu toplantıya katılanlara..."

Dil sürçmesi diye buna denir işte...

Allah için iki lider de, çok az farkla birbirinin kopyası... İkisinde de gerdan göbek yerinde, ikisinde de çene mantık o biçim, ikisinin mücadelesi de aynı koltuk için...

Özal'ın ülkeler arasında tur attığına, Demirel'in bir başbakan gibi sendikalara, odalara, çeşitli meslek gruplarına ziyaret yaptığına kandılar, 12 Eylül öncesini yaşadıklarını sandılar.

Müsteşar borç peşinde koşarken, başladılar sayın Başbakan'a sorunlarını anlatmaya...

Zeynep Özal, Başbakanlık'ı sağlığına zararlı buldu 'Babam çekilirse çok seviniriz'

Başbakanlık'ta Zeynep Özal'ın sağlığına zararlı buldu

Aman Zeynep, şunu yüksek sesle bir daha söyle... Kimseyi dinleyecek halde değil ama, bakarsın seni duyar, çağırma uyar.

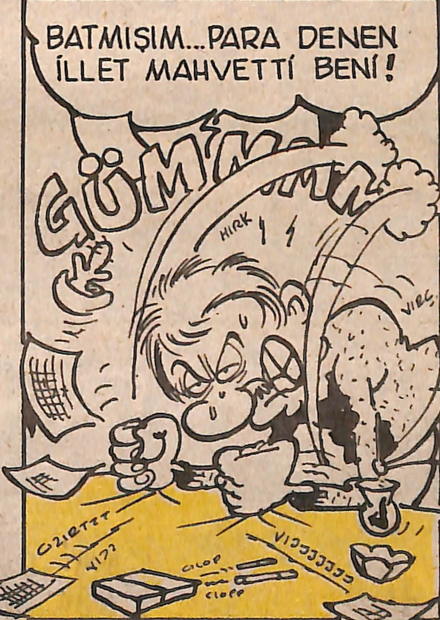
Ve biricik kızını sevindirmek için koltuğuna kıyar.

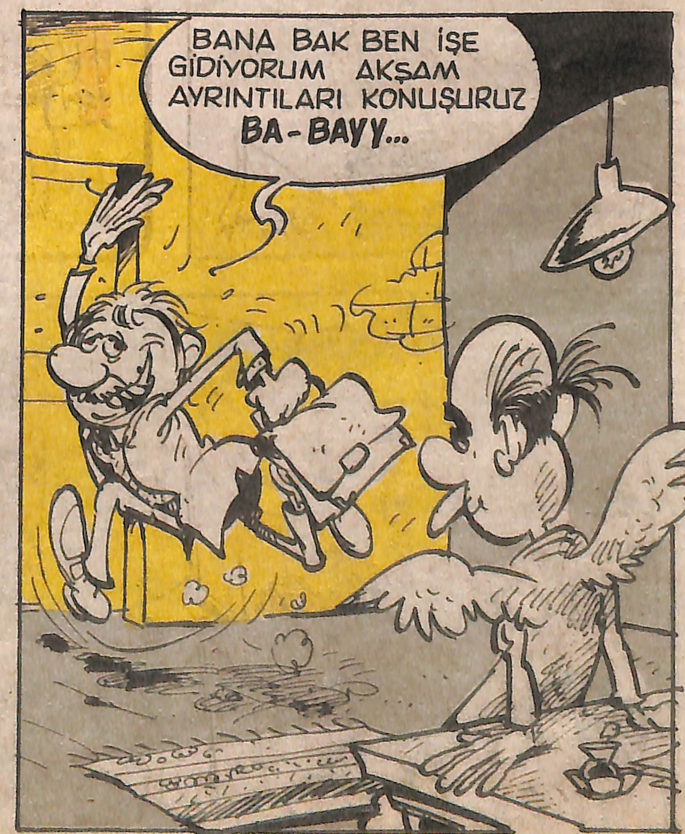


İYİLİK MELEĞİ



YAZAN: NEVZAT ZETLAN
ÇİZEN: GAYEH GÜNGÖR



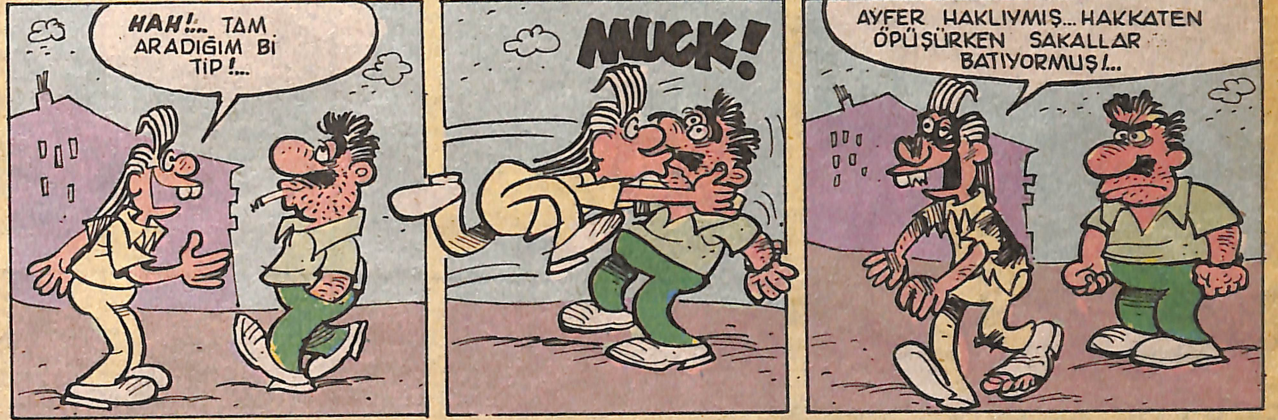




LÜPLÜPZADELER

Nuhsal Işın

● Deney ve kobay



● Bulgar zulmü...



● Güzellik uğruna



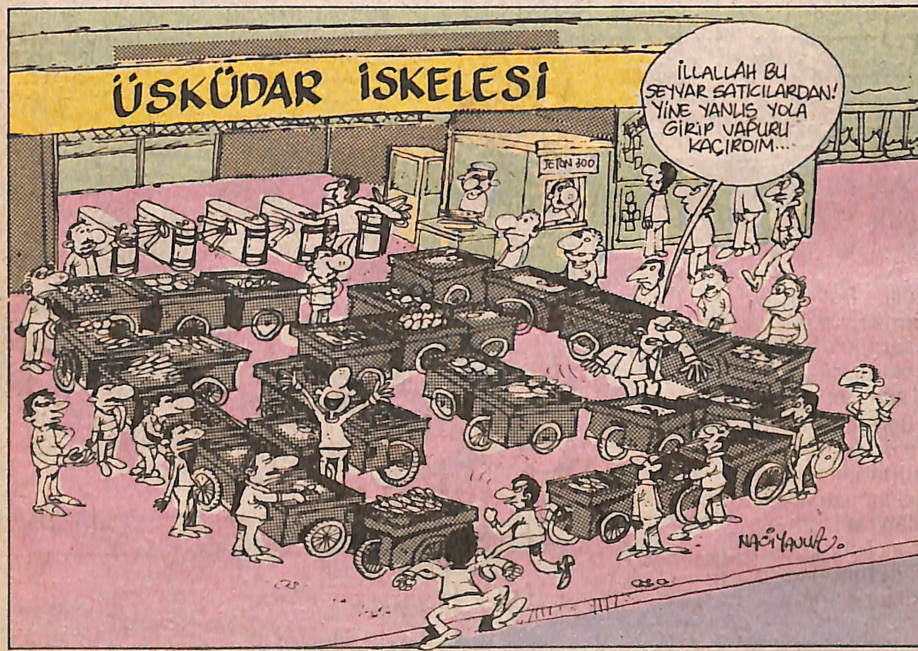
● Tezgâhtar deyip geçme



● Örnek şoför...



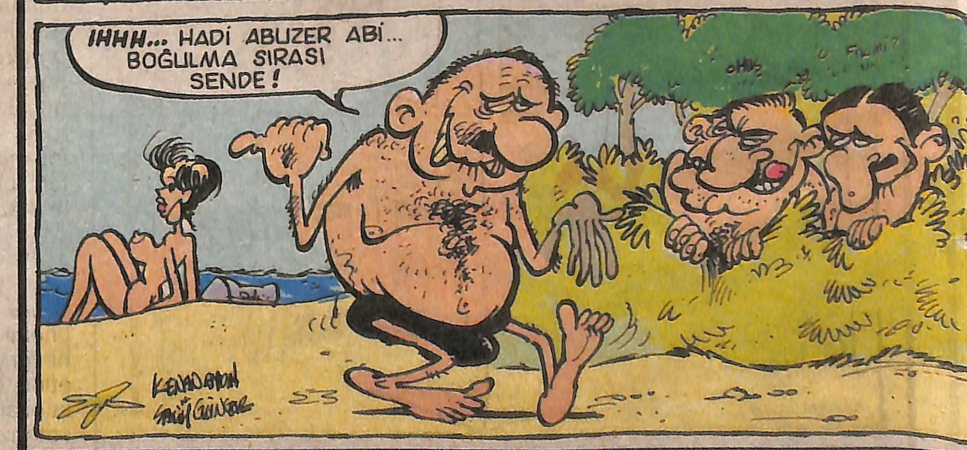
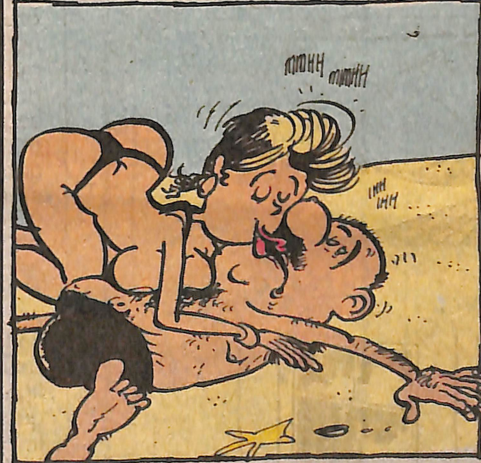
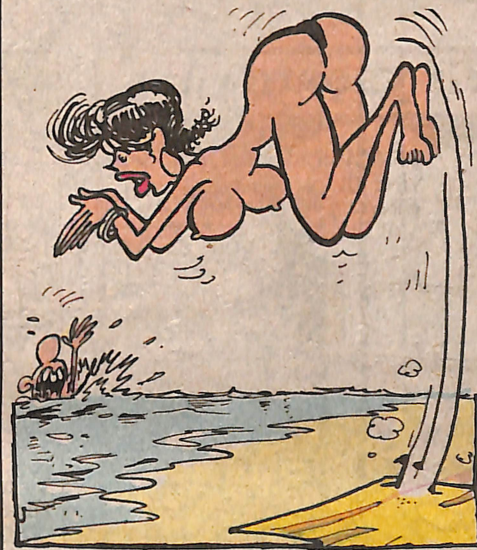
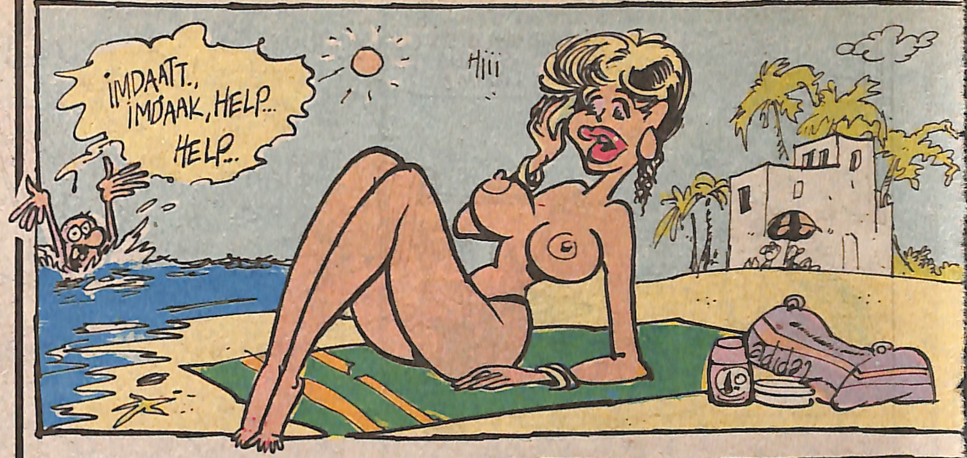
● Seyyar satıcılar bezdirdi



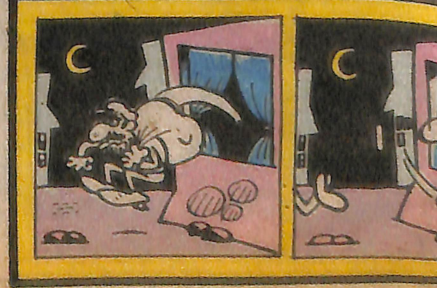
● Orman turizmi



Turizm '89



BAYAN ÇANTASINDA ÇALIŞACAK
HİRSİZ ARKADAŞLAR ARANIYOR.
ÇALIŞACAK ARKADAŞLARA HER TÜRÜ İMKÂN. EVİNE KADAR SERVİS, SİGORTA + KDV.



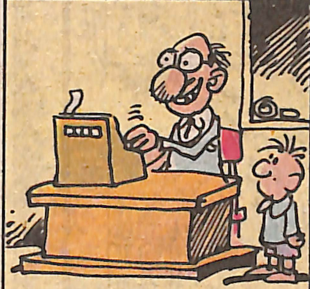
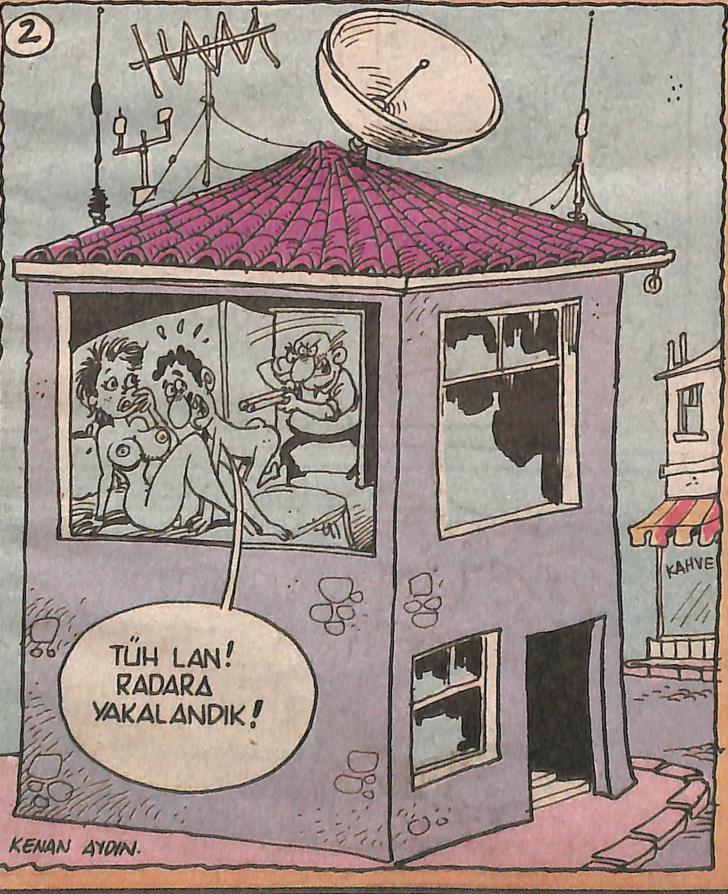
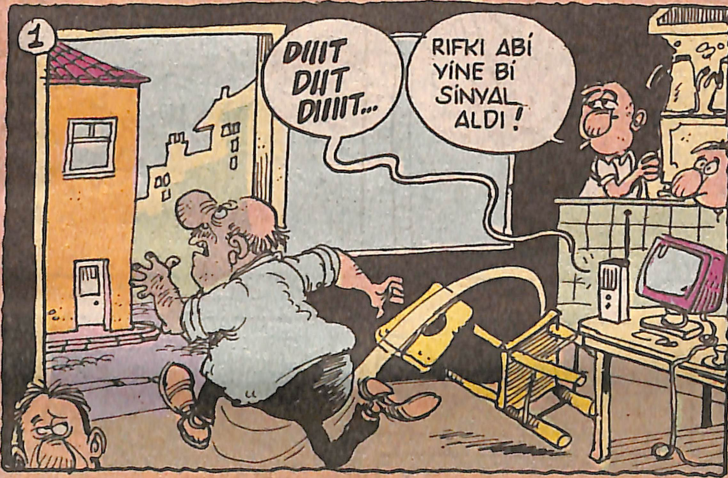
● Özal, fonları kaldırıncı, ithal arabalar yerlisinden ucuz oldu.



● Oto türbe



Bilgisayarlı yaşam

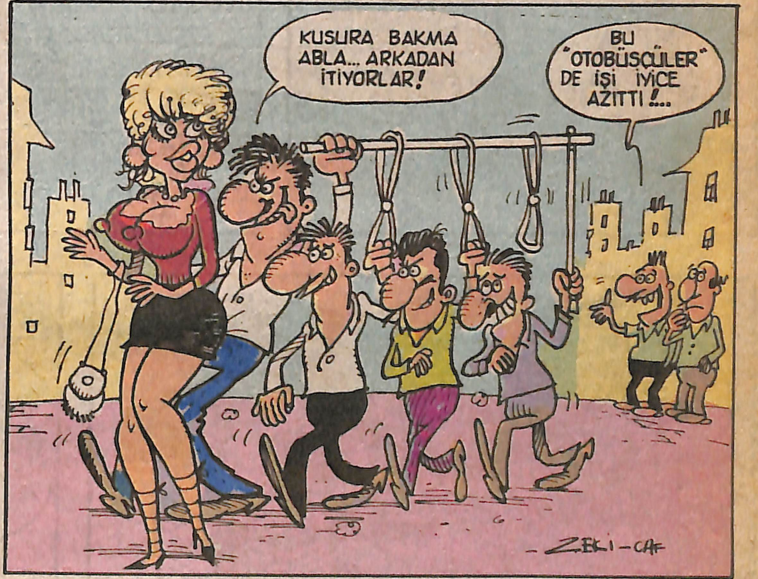


Özel okul fiyatları düşürülürken notlar pazarlığa bağlandı

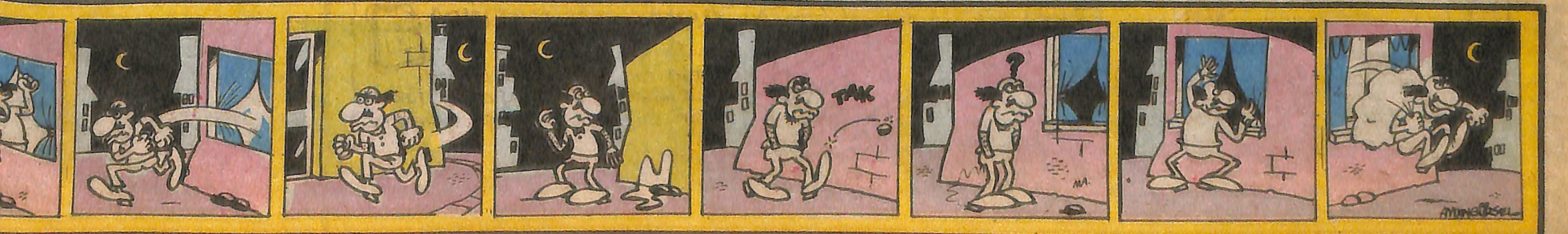
Milli Eğitim Bakanı'nın araya girmesiyle yüzde 300'lük zam isteğinden caymak zorunda kalan özel okul sahipleri, geçer notların ücretin bağlanması ve bu şekilde zarardan kurtarılmasının sağlanmasını istemişlerdir. Varılan anlaşmaya göre, öğrencilerin formasından, bilmediklerini öğretmenlerine sormasına varıncaya kadar tüm hizmetleri paraya çevirecek olan okul idaresi, 5 ile 10 arasındaki bütün notlara fiyat biçecek, itirazı olan velilerle pazarlığa geçecektir. Ödeme güçlüğü çekenlerden çift imzalı senetler alınacak, borçlu öğrenci okulu birincilikle bitirse bile, tüm borçlarını temizledikten sonra mezun edilip salınacaktır.

Bu uygulamanın daha insancıl olacağını belirten bir veli, ÇARŞAF muhabiri bizim Muhit'in'e şunları söylemiştir: "Okul ücretleri makul bir seviyeye indirildikten sonra, paralı notun pek önemi yok. Oğlumla güç birliği yaparız, mesai saatleri dışında meyhane kapılarında midye tava satarız."

● Yazlıkçılar



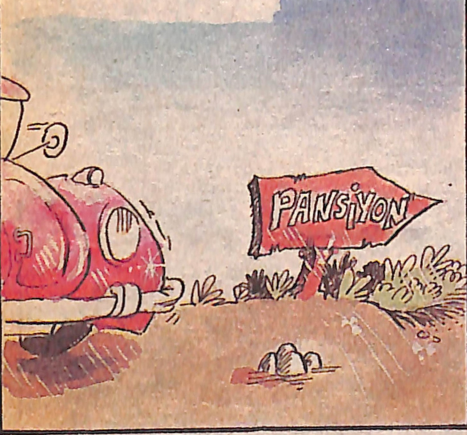
● Veresiye hayat



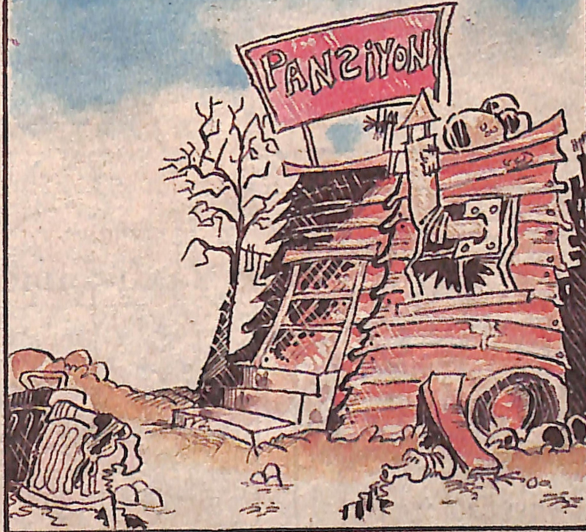
RECEP USTA

Okumakta olduğunuz öykünün bütün hakları bana aittir... (Yani kopya, rayt, mopi rayt, aklınıza ne gelirse... alay...) izin alarak dahi çoğaltılamaz, özalit, fotokopi, dia çekilemez. İktibas, miktibas, konturbas edilemez... (keza ben izin versem dahi bu böyle...) ayrıca yerli ve yabancı filimlerde senaryo olarak kullanılamaz, TV dizisi yapılamaz, belgesel edilemez... (Ama başrollerde ben oynarsam, o zaman başka?... bi çaresine bakarız elbette!...)

Geçen hafta dedim ya!.. tamirci ustasıyım... hayat bana stres yapmış... Doktor tatil yapacaksın dedi. Sağolsun patron müşterilerden birinin arabasını verdi... para da verdi biraz. "Çık gez bi hafta, yerli turistik yap" dedi... Çıktık yola çoluk çocuk...



Epiyce gittikten sonra, Güney anadolu' da şöyle bi yerz geldik...



Ve ordan şu şekilde ayrıldık...



Bi ara sıkışıp, ihtiyaç modası verme durumu hasıl oldu. olmaz olaydı...



Sonra mecburen bi çalı dibi buldum, buldum ama... Sektör gelişmiş bi kere...



Toroslarda bi piknik yapalım dedik... indik arabadan... iner inmez iki tane bozuk tip yanımıza...



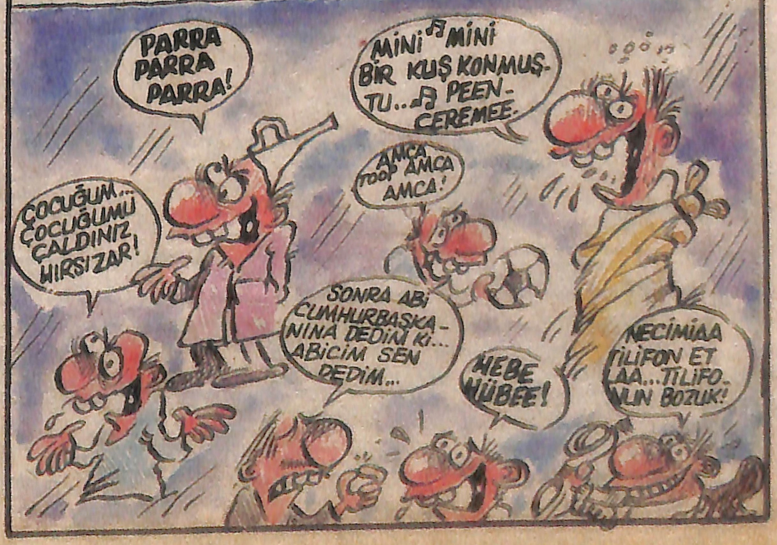
neyse... sahilde bi yerde denize girdik. fakat müthiş bi şey... batmıyorduk bi türlü...

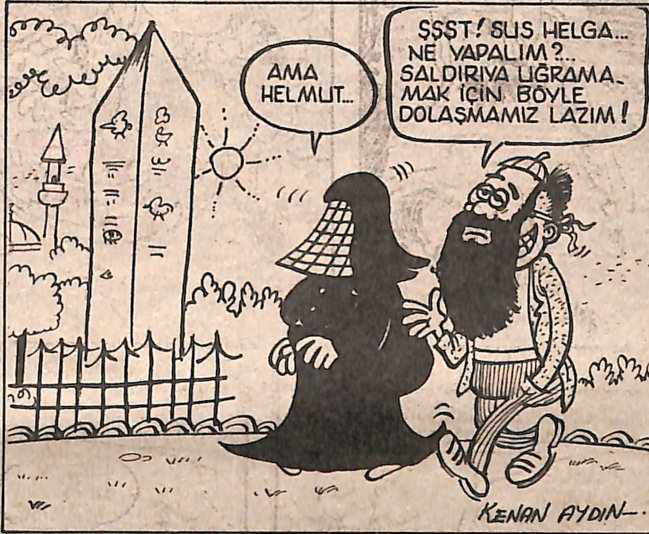
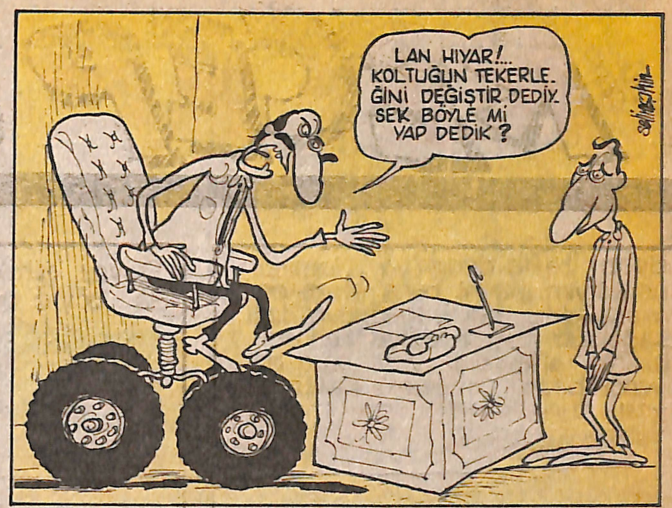
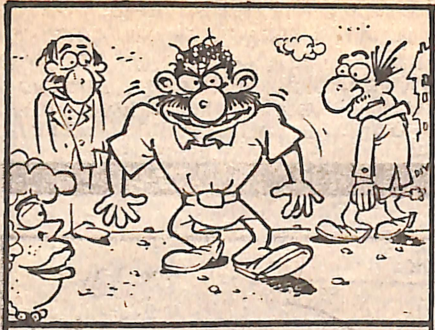


En son üzerimizden geçen kamyon işin tuzu bibe ri oldu... bu arada araba da hurdahış olmuştu...

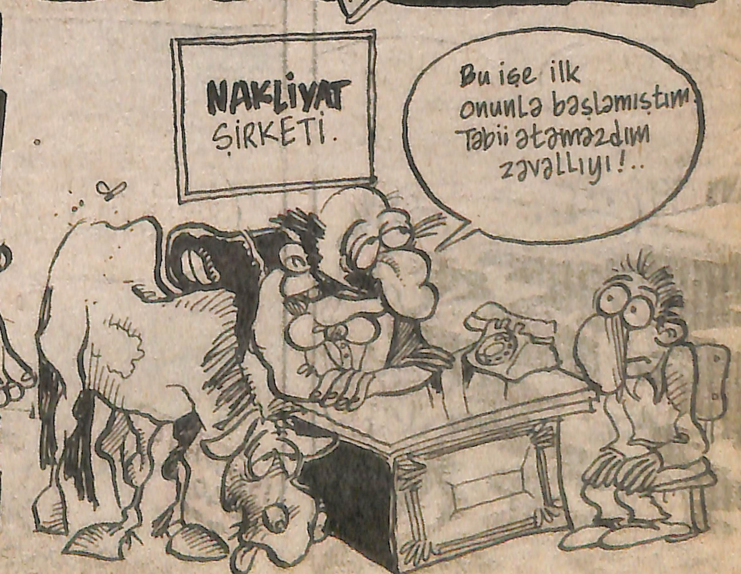
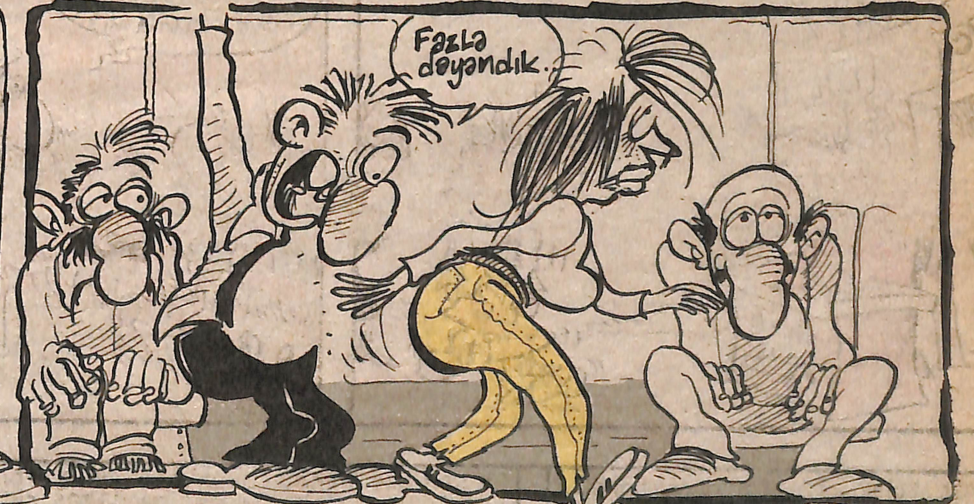
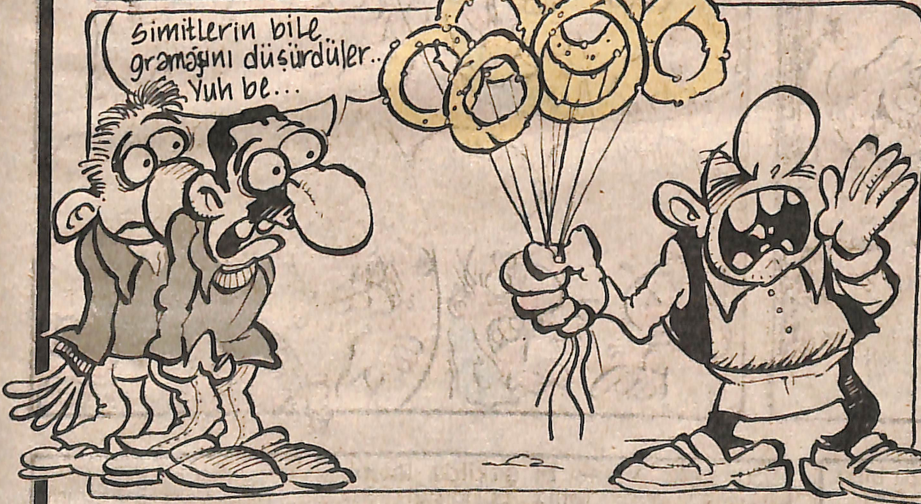


Uzun lafın kıyası bi şekilde İstanbul'a döndük... döner dönmez beni tatile gönderen doktoru bulup girtlakladım. Aslında laf aramızda tatil bayaa iyi gelmişti... Şimdi bu... tüm stresimi atmış huzur içinde yeni bir dünya kurmuş... tüm kendime...

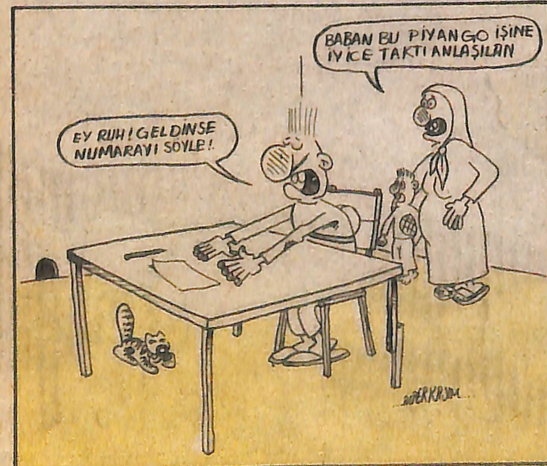
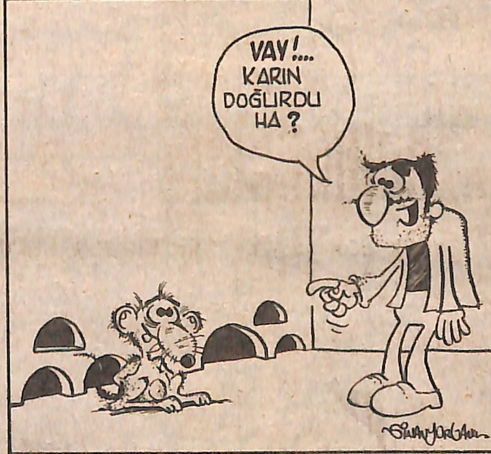
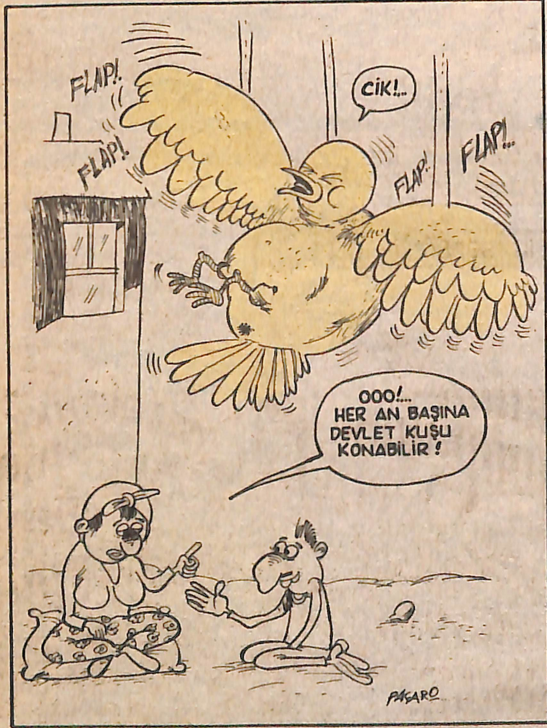
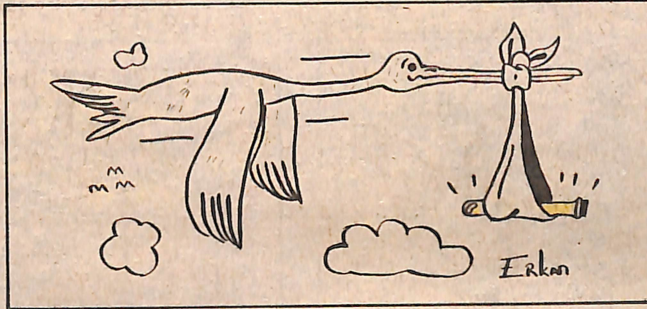
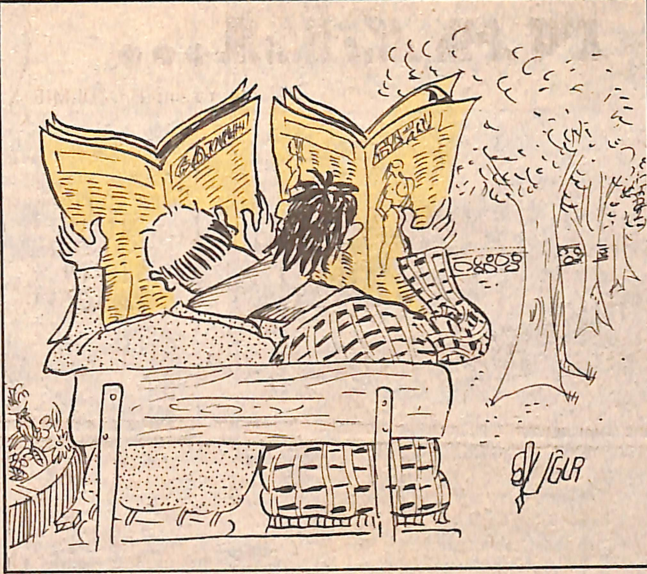




Seyfi ŞAHİN



Karikatür Okulu



Haftanın konusu:

SPOR

Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu "SPOR" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalardan bazılarını eleştiri yapmadan yayınlıyoruz.

SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız, bir hafta önceden

yayınlayacağımız konu ile ilgili orijinallerinizi, diğer çalışma ve önerilerinizle birlikte bize yollayın, aynı anda aynı konuyu birlikte duyup, birlikte değerlendirelim.

17 Haziran Cumartesi konumuz "DOKTORLAR", 24 Haziran Cumartesi ise İzzet Saburlu arkadaşımızın önerisi ile "PLAJLAR" olacak.



Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Sevda ASLAN-Divriği-SİVAS

Mektupların elime devamlı geliyor ve okuyorum. Telif ücreti dergide yayınlanan karikatürlere ödenen paradır. Uzakta da olsan sayfamızda iç içeyiz. Hemen karamsar olma. Karikatürlerinde çok siyah kullanma hele fonları (geri planı) hiç siyahla kapama. Sen de henüz resim etkisinden kurtulmadın. Desenlerinde bazı yerleri (esprinin vurucu yerini) büyük ve bize yakın çiz. İyi çizilmiş karikatürleri dikkatle ince-
le.

Mehmet Ziya AKGÜN

Yenikent-ESKİŞEHİR

"Torpil" esrin çok iydi. Desenlerin ustaca, temiz ve sade çizilmiş. Kendine has bir stili var. Sana sadece "Niye elleri dört parmaklı çiziyorsun?" diyeceğim ama bilerek yaptığını bildiğim için bu eleştiri değil. Artık askerliğin bittiğine göre seni daha sık aramızda göreceğiz demektir.

Doğan AKINCI-Uzunköprü-EDİRNE

Yedi adet çalışmanı daha aldım. Eline sağlık. Gerek çizimden, gerek kompozisyonların, gerek ifade ve stil çalışmaların dört dörtlük. Demek ki uzakta da olsan iyi niyet ve azimle çalışınca amaç ulaşıyor. Tolga Üstün arkadaşımızın mürekkebi çok açık. Senin çalışmalarını dikkatle incelesin. Ona ilk eleştirileri sen yap.

Faruk YILMAZ-ÇATALCA

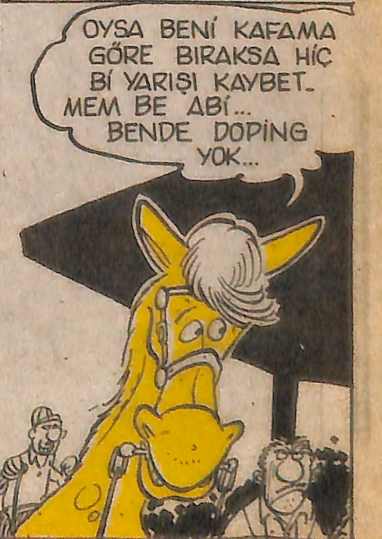
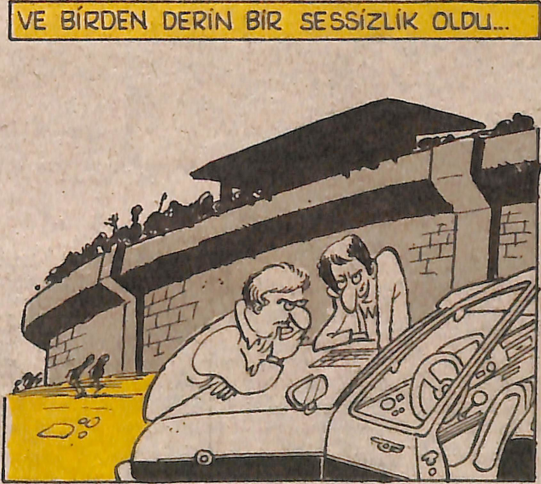
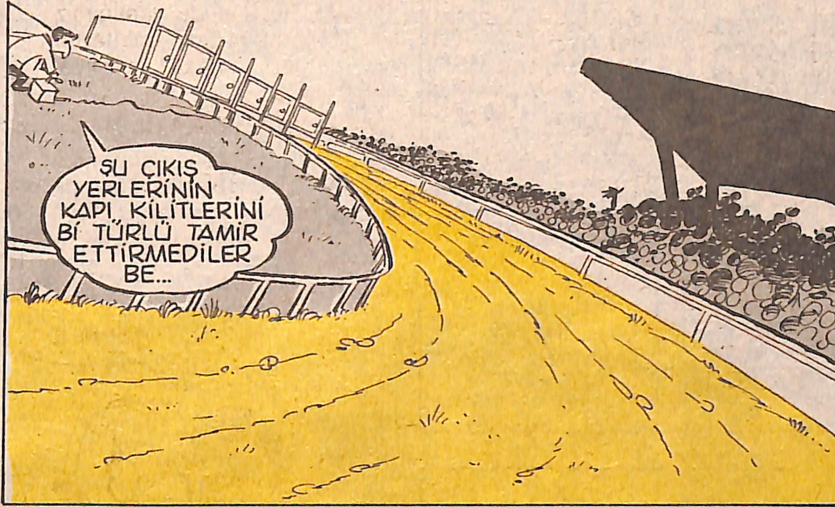
Esprî anlayışın ve kompozisyonların çok iyi ama desenlerin henüz resim etkisinden kurtulmamış. Bol bol desen, abartma ve stil çalışmaları yap, yeni çalışmalarını bekliyorum. İyi çizilmiş karikatürleri dikkatle ince-
le.

Haydi NAZLI...

Çizen Yazan: B.ÖZDEMİR



Hipodromlarda at yarışları yapılır değil mi?... Ama orada ne dümenlerin döndüğünü aramızda kaç kişi biliyor?... Ben biliyorum ama... Çünkü benim başımdan geçti... Nasıl mı?... Aşağıda anlatıyorum işte... Okuyun...



Haftalık gülmece dergisi

YIL:14 SAYI:23
7 HAZİRAN 1989

Hurgun

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SIMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Müessese Müdürü
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
33410 İstanbul
Telefon: 511 89 50

Abone olmak isteyen okurlarımızın, İstanbul, Osmanlı Bankası, Çemberlitaş Şubesi, 39/8 No'lu Hürriyet Holding A.Ş. hesabına abone ücretini yatırmaları, makbuzu veya abone ücretini posta ile Hürriyet Holding A.Ş. Piyerloti Cad. No: 40, Cağaloğlu-İstanbul adresine yollamaları gerekmektedir.

Yurt içi

6 aylık 7.800 TL
1 yıllık 15.600 TL

Avrupa ülkeleri uçak ile

6 aylık 25.200 TL
1 yıllık 50.500 TL

Amerika

6 aylık 35.600 TL
1 yıllık 71.300 TL

Avustralya

6 aylık 46.000 TL
1 yıllık 92.000 TL

GERÇİ JÖKEYİN DE PEK Bİ
SLUÇU YOK... HERŞEY İŞTE
ŞU UÇKAGITCI
PATRONDA...

GOÇUM
BENİİM...
GEL Bİ
ÖPEYİM
SENİ...

A cartoon illustration showing a man in a white lab coat, likely a scientist or inventor, presenting a large, ornate vase to a group of people. The vase has a floral design on its front. To the left, a man is taking a photograph of the vase with a large, vintage-style camera. To the right, a woman with blonde hair is smiling and looking at the vase. A small boy is also present, looking up at the vase. The scene appears to be outdoors, with some foliage visible in the background.

BU Mİ?...
YOK YOK...
ONUN YANIN-
DAKİ İÇİN...



A cartoon illustration of a man with a large, bulbous nose, wide eyes, and a mustache. He is wearing a light-colored suit jacket over a yellow shirt and a dark tie. He has a surprised or excited expression, with his mouth open and hands near his chest. The background is dark with a few white, jagged lines suggesting motion or sound.

NEDENSE
KANIM ISINDI
O ADAMA...
ONUN PARA
KAZANMASI..
NI...

YARIN...

YARINKİ
YARIŞI SİRF
O KAZANSIN DİYE
KOŞACAĞIM...

ŞİMDİ BİRAZ
İSTİRAHAT
EDEYİM...

GENE NAZLI KAYBETTİRDİ Dİ Mİ MUHSİN ABİ?

EVET BESTE KALDIM...

İYİ BİR
ATMIŞIL BE
MUHSİN ABİ...
OYNAMAYA ŞU
NAZLI'YA!

BİLMİYÖ
RUM BE
NİHA'T...
HER SEFE
RİNDE OYNA
MAK İSTEMİYÖ
RUM AMA
SON ANDA...

İNŞAAT birden bire
çökmüş, birçok işçi
yaralanmıştı. Bu ara-
da Karadenizli ustanın
da kulağı kopmuştu.
Arkadaşları hemen
hastahaneye yetiştir-
diler ustayı. Doktorlar:
- Merak etmeyin,
dediler. Dikeriz yeri-
ne.

Fakat usta o kulak benim değil diye diyor, dikilmesine bir türlü izin vermiyordu.

En sonunda, doktorlardan biri ustaya:

- Peki sen kulağını nerden tanıyorsun da bir saattir iddia ediyorsun bu benim değil, diye sordu.

Usta büyük bir güvenle cevap verdi:

- Nasıl tanımam!
Benim kulağımda
kalem vardı.

Bunda ise yok.

TEMEL ölür. Cenade töreninden sonra dul kalan karısı Fadime, hocaya yanaşıp sorar:

- Hoca efendim.
Temelum nerededir!

- Herhalde cennetun kapisundadır.

- Niçun kapıda?
Daha içeri cirmemiş
midur?

- Yooook, nasıl cirsun? Öyle boynuz takdun ki oğa, kapiyi yükseltiyler.

HAHAM, havradan evine son derece yorgun ve bitkin bir şekilde dönmüştü, karısı meraklandı:

- Havrada ne vaaz
ettin ki bu kadar yor-
qun düstün.

Haham yanıt verdi:
- Hiç! Zenginlerin
yoksullara yardım
etmelerinin dini bir
görev olduğunu an-
latmaya çalıştım.

- Eh, bari inandira-
bildin mi cemaati?

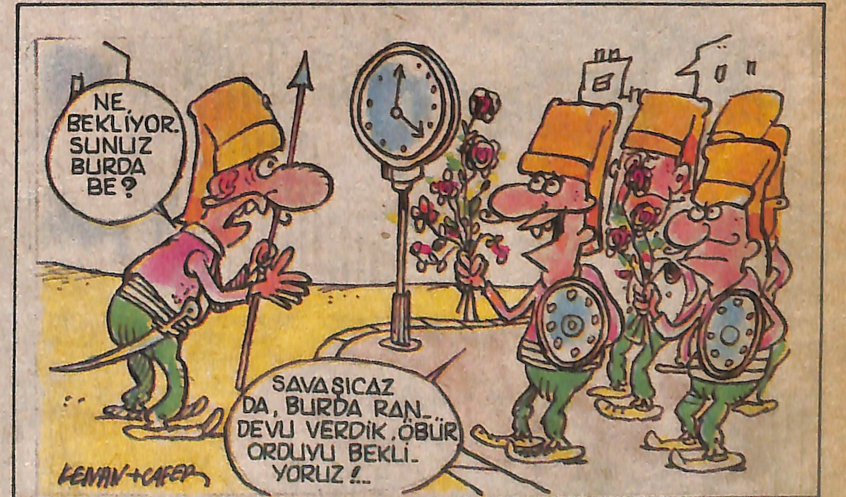
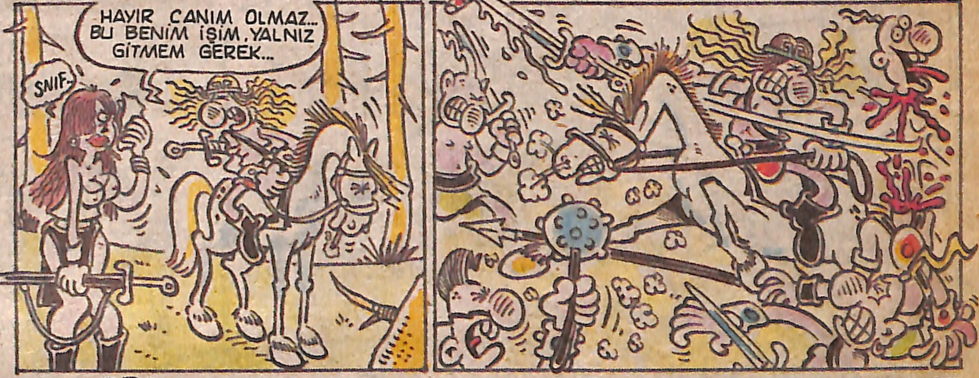
Haham içini çeke-
rek yanıt verdi:

- Eh işte yarı yarıya. Sadece yoksullar inandı!

CAKSAFLAYANLAR TARİHİ



MANYAK SIVASI



Farsaf

NECATİ
ÇOK
BEKLETMEDİM
YA ?..

SATTIN BENİ KAHPE AYSEL

AYSEL?

